

## Film de laboratoire positif noir et blanc

Utilisable pour création de contretypes - interpositifs- internégatifs

Utilisable en photographie créative

### BERGGER PrintFilm

#### Formats

Plans-films : 4x5 / 5x7 / 8x10  
11x14 / 16x20 / 20x24

Rouleaux : 50,8 cm x 10 m  
108 cm x 10 m

**Sensibilité : ISO 3**

**Grain : Très fin**

**Résolution : Très élevée**

BERGGER PrintFilm est un film de laboratoire destiné à la création de contretypes, interpositifs et internégatifs.

BERGGER PrintFilm est adapté pour la création et la conservation d'archives sur une longue durée.

BERGGER PrintFilm peut-être également utilisé en photographie créative. Sa sensibilité spectrale très réduite et sa résolution très élevée permettent des résultats hors du commun.

BERGGER PrintFilm est doté d'une couche anti-halo qui se clarifie pendant le traitement.

BERGGER PrintFilm en plans-films est couché sur un support en PET de 175 microns et bénéficie d'une couche anti statique colorée en rouge au dos du film.

BERGGER PrintFilm est utilisable en lumière inactinique.

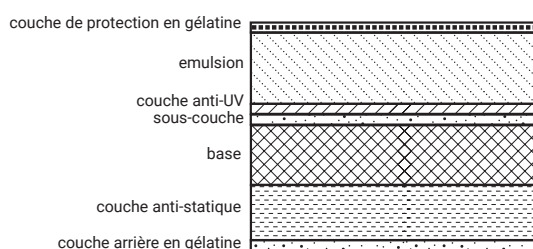


## Composition du film

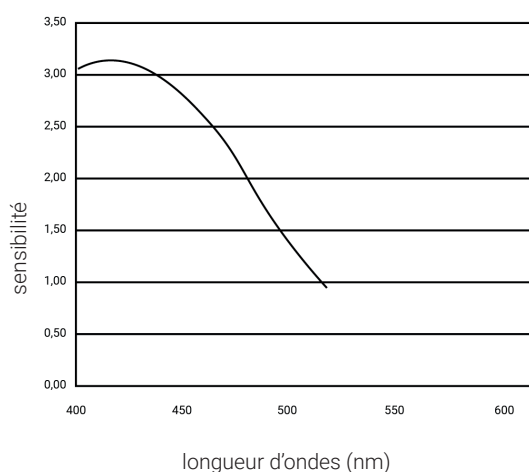
BERGGER PrintFilm est composé d'une émulsion teintée en jaune peu sensible aux rayures.

BERGGER Printfilm est doté d'une couche anti-halo qui se clarifie pendant le traitement. Cette couche située directement sous l'émulsion garantit une grande résolution.

BERGGER Printfilm est doté d'une couche anti-statique qui garantit l'absence de production d'électricité statique au cours de son utilisation.



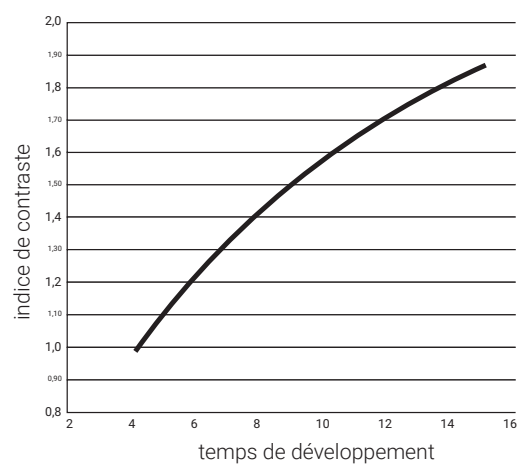
## Sensibilité spectrale



BERGGER PrintFilm est un film sensible uniquement au bleu et au vert.

## Sensitométrie

Le film peut-être développé dans un révélateur film ou un révélateur papier. Les temps de développement sont fonction du résultat attendu par l'utilisateur.



Evolution de l'indice de contraste du Print Film en fonction du temps de développement dans du D76 pur (22°C)

## Traitement

PRINT FILM peut être traité manuellement ou grâce à des processeurs automatisés, y compris rotatifs.

### Eclairage

Il est recommandé d'utiliser un éclairage de sécurité de type ILFORD 904 ou 906, d'une puissance maximale de 15W, à une distance minimale d'1m20.

### Agitation

Pour un traitement en cuvette, il est recommandé d'agiter de manière continue, afin d'éviter les développements irréguliers.

### Bain d'arrêt, fixage, et lavage

Il est recommandé d'utiliser des bains maintenus à une température homogène, ou dont la température ne varie pas de plus de 2 degrés avec la température du révélateur.

### Séchage

Le séchage de BERGGER PRINT FILM doit s'effectuer dans un endroit sec et à l'abri de la poussière. Il est possible d'utiliser une armoire de séchage, mais il est préférable de laisser le film sécher naturellement pendant une heure au préalable.

### Stockage

BERGGER PRINT FILM peut être stocké à température ambiante (18-20 °C) jusqu'à sa date de péremption. Au delà il est préférable de le stocker à une température inférieure à 13 °C. L'humidité ne doit pas dépasser 70 %.

Il est recommandé de traiter les films exposés le plus rapidement possible.

	<b>Produit recommandé</b>	<b>Durée</b>	<b>Température</b>
Bain d'arrêt	Bertsop 1 + 19	30 sec.	20 ° - 24 °
Fixage	Berfix Neutral 1 + 4	2 - 5 min.	20 ° - 24 °
Lavage	Eau	10 x 10 min.	20 ° - 24 °
Rinçage final	Agepon 1 + 500	1 min.	20 ° - 24 °