

Révélateur pour film noir et blanc

Grain très fin

Netteté de contour élevée

BERGGER Superfine

BERGGER Superfine est un révélateur qui permet d'obtenir à la fois un grain très fin et une grande netteté de contour en retenant le film d'un stop. BERGGER Superfine est recommandé avec la plupart des films à grains traditionnels ou modernes. Les temps de développement normaux de plus de 10 minutes permettent un contrôle fin des résultats en modifiant le temps de développement.

Présentation

BERGGER Superfine se présente sous la forme de révélateur liquide concentré.

Conservation

Le révélateur concentré peut être utilisé pendant 9 mois après ouverture. Il est cependant très important d'agiter vigoureusement le révélateur avant de le diluer. Les substances contenues dans le révélateur ont tendance à se concentrer dans le fond de la bouteille avec le temps.

Utilisation

La préparation se fait immédiatement avant l'utilisation.

Il est important d'**agiter énergiquement la bouteille avant la dilution.**

Il convient de diluer BERGGER Superfine à 1+4 avec de l'eau (par ex. 250 ml de BERGGER Superfine + 1000 ml d'eau).

Il est nécessaire d'utiliser au moins 250 ml de solution de travail par film.

La température de développement est de 24°C ± 0,5°C et la température doit être maintenue.

Développement des films

Il est recommandé de **prémouiller** son film au moins cinq minutes dans de l'eau. Remplir ensuite la cuve avec la solution de travail de BERGGER Superfine et **agiter doucement mais constamment pendant les 15 premières secondes.**

Ensuite, **effectuer un retournement ou une agitation toutes les 30 secondes.**

A la fin du temps de révélation, stopper la réaction avec un bain d'arrêt et fixer de manière habituelle.

Manipulation

Les produits chimiques photographiques ne sont pas dangereux lorsqu'ils sont utilisés correctement. Il est recommandé de porter des gants, un masque et un tablier lors de la manipulation et du mélange des produits chimiques.

Temps de développement - BERGGER Pancro400

La température de développement doit être de 24°C. Les temps donnés peuvent être adaptés en fonction de vos préférences.

Film	ISO	Indice de contraste	Dil	Temps de développement (24°C)
BERGGER Pancro400	80	0,57	1 + 4	12'
BERGGER Pancro400	100	0,60	1 + 4	13'
BERGGER Pancro400	125	0,62	1 + 4	15'
BERGGER Pancro400	160	0,66	1 + 4	16'
BERGGER Pancro400	200	0,70	1 + 4	17'

Temps de développement - autres films

La température de développement doit être de 24°C. Les temps donnés peuvent être adaptés en fonction de vos préférences.

Film	ISO	Dil	Developing time (24°C)
Ilford Pan F+	25	1 + 4	12'
Ilford FP4+	64	1 + 4	12'
Ilford HP5+	200	1 + 4	14'
Ilford Delta 100	50	1 + 4	12'
Ilford Delta 400	200	1 + 4	14'
Ilford Delta 3200	250	1 + 4	17'
Kodak Tri-x 400	160	1 + 4	13'
Kodak Tmax 100	50	1 + 4	12'
Kodak Tmax 400	200	1 + 4	12'
Kodak Tmax 3200	320	1 + 4	17'
Fujifilm Acros 100	50	1 + 4	12'