09/2018

# Révélateur pour film noir et blanc

Grain fin - Forte accutance Convient pour les traitements poussés

# **BERGGER** Berspeed

BERSPEED est un révélateur à grain fin qui permet d'augmenter la sensibilité des films. Utilisés à leur sensibilité nominale, BERSPEED permet d'obtenir des images dont les ombres sont pleines et les hautes lumières ne sont pas brulées. Le grain est fin, et le demeure même dans le cas d'un traitement poussé.

### **Préparation**

BERSPEED se présente sous la forme d'une poudre à dissoudre dans de l'eau pure. Bien que les produits chimiques ne présentent pas de dangers particuliers, il est préférable de préparer la solution en portant des gants, des lunettes de protection et une blouse.

Pour préparer la solution de réserve (stock), dissoudre le contenu du sachet A (sachet le plus volumineux) dans trois quarts du volume total d'eau à 40°C environ. Mélanger jusqu'à ce que la totalité de la poudre soit dissoute.

Ajouter ensuite le contenu du sachet B puis le sachet C. Continuer à agiter jusqu'à ce que la poudre soit parfaitement dissoute. Ajuster le vo-lume avec de l'eau à température ambiante pour obtenir le volume final.

Afin d'obtenir des résultats excellents, il est préférable, comme avec tous les révélateurs en poudre, de filtrer la solution à travers un filtre à café. La solution de réserve est ainsi prête.

#### Conservation

La durée de vie de la solution stock dans un récipient opaque correctement fermé est d'environ 4 mois.

#### **Utilisation**

Dilution : Bien que le BERSPEED puisse etre utilisé en solution de réserve, il est préférable de le diluer 1:1 avec de l'eau. Préparer la solution de travail juste avant de commencer à développer.

Température optimale de développement : Les meilleurs résultats sont obtenus en développant à 24°C. Cependant le BERSPEED peut également être utilisé entre 20°C et 24°C. Ne pas dépasser 24°C, les temps de développement seraient trop courts.

## Développement des films

Il est recommandé de prémouiller son film au moins une minute dans de l'eau. Remplir ensuite la cuve avec la solution de travail de BERSPEED et agiter doucement mais constam ment pendant les trente premières secondes. Ensuite, agiter 10 s toutes les minutes. A la fin du temps de révélation, stopper la réaction avec un bain d'arrêt et fixer de manière habituelle.

## **Manipulation**

Les produits chimiques photographiques ne sont pas dangereux lorsqu'ils sont utilisés correctement. Il est recommandé de porter des gants, un masque et un tablier lors de la manipulation et du mélange des produits chimiques.



w.bergger.coi

# Fiche technique

09/2018

# Temps de développement

Les températures de développement préconisées, de 20 à 24°C, permettent toutes d'obtenir un grain fin. Ces temps ont été déterminés pour obtenir un gamma (contraste) de 0,7. Les temps donnés peuvent être adaptés en fonction de vos préférences.

Film	ISO	Dil	20°	21°	22°	24°
BERGGER Pancro400	400	1+1	11'	10'15	9'15	8'
BEROGERT UN010400	800	1+1	15'	13'45	12'40	10'50
	1600	1+1	19'	17'30	16'10	13'45
Ilford FP4+	125	1+1	9'15	8'30	10'15	8'45
Ilford HP5+	400	1+1	10'	9'15	8'30	7'30
	800	1+1	17'	15'45	14'30	12'15
	1600	1+1	22'	20'30	19'	16'
Ilford Delta 100	100	1+1	10'	9'15	8'30	7'30
Ilford Delta 400	400	1+1	11'30	10'40	9'15	8'15
Ilford Delta 3200	800	1+1	14'	16'30	15'15	10'15
	1600	1+1	16′	8'40	8'	11′50
	3200	1+1	18′	7′20	6'45	13′
Ilford SFX 200	200	1+1	15'30	14'15	13'15	13'15
Kodak Tri-x 400	400	1+1	11'	10′15	9′15	8'
	800	1+1	15'30	14'15	13'15	13'15
Kodak Tmax 100	100	1+1	11′	10′15	9′15	8'
Kodak Tmax 400	400	1+1	10'45	10'	9'	7'30
Fujifilm Acros 100	100	1+1	11′	10'15	9'15	8'
Fomapan 100	100	1+1	8'	7′20	6'45	6'
Fomapan 200	200	1+1	10'	9'15	8'30	7'15
Fomapan 400	400	1+1	12'	11′	10'15	8'45
Rollei RPX 100	100	1+1	11′	10′15	9′15	8'
Rollei RPX 400	400	1+1	12'30	11'30	10'40	9'

09/2018

# Charte de correspondance température / temps

Pour adapter votre temps de développement en fonction de vos préférences, vous pouvez vous référer à cette charte de correspondance.

	Température								
	20°	21°	22°	23°	24°				
	4'	NR	NR	NR	NR				
	4'30	4'	NR	NR	NR				
	5′	4'30	4′15	4	NR				
	5'30	5'	4'30	4′15	4'				
	6′	5'30	5′	4'45	4'15				
	6'30	6′	5'30	5′	4'45				
	7'	6'30	6'	5'30	5'				
	7'30	7'	6'25	5'55	5'25				
	8'	7'20	6'45	6′15	5'45				
	8'30	7'45	7'15	6'45	6'10				
	9'	8'20	7'40	7'	6'30				
	9'30	8'40	8'	7′30	6'45				
	10'	9'15	8'30	7'45	7'15				
	10'30	9'45	9'	8′15	7'40				
	11'	10'15	9′15	8'40	8'				
Temps	11'30	10'40	9'45	9'	8'15				
	12'	11'	10'15	9'20	8'45				
	12'30	11'30	10'40	9'45	9'				
	13'	12'	11'	10'15	9'25				
	13'30	12'30	11'30	10'35	9'45				
	14'	12'50	11'45	11′	10'				
	14'30	13'25	12'15	11'25	10'30				
	15'	13'45	12'40	11'45	10'50				
	15'30	14'15	13'15	12'15	11'15				
	16′	14'45	13'40	12'30	11′30				
	16'30	15'15	14'	13′	11'				
	17'	15'45	14'30	13'15	12'15				
	17'30	16'15	14'45	13'40	12'30				
	18'	16'30	15'15	14'10	13'				
	18'30	17'	15'45	14'30	13'25				
	19'	17'30	16'10	14'50	13'45				
	19'30	18'	16'30	15'20	14'15				
	20'	18'30	17'	15'45	14'30				

